



HINDI: PADYA AUR NATAK

Program in which it is offered: All UG

Course Category: Proficiency	Schedule of Offering: Odd / Even semester
Course Credit Structure: 4	Course Code: LL404
Total Number of Hours: 60	Contact hours per week: 4
Lecture: 4	Tutorial: 0
Practical: 0	Medium of Instruction: Hindi
Date of Revision: 31/01/2022	Skill Focus: Language skills
Short Name of the Course: HPAN	Course Stream:
Grading Method: Regular	Repeatable: Credit
Course Level: Intermediate	

शिक्षण के उद्देश्य

- 1) छात्रों को मानव जीवन के विविध पक्षों एवं उसकी विभिन्न सभ्यता एवं संस्कृति यों का ज्ञान कराना।
- 2) बालकों में कविता और साहित्य अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न करना।
- 3) छात्रों को पूर्ण मनोयोग से सुनने और सुनकर अर्थ ग्रहण एवं भाव अनुभूति करने योग्य बनाना।
- 4) छात्रों की कविता का अर्थ ग्रहण करने उसका भाव ग्रहण करने और उसके आधार पर उसके रस की अनुभूति कर सौंदर्य अनुभूति करने और अंत में परमानंद अनुभूति करने योग्य बनाना।
- 5) छात्रों को कविता की सुंदर समीक्षा करने एवं उसे अपनी भाषा में प्रभावशाली ढंग से अभिव्यक्त करने योग्य बनाना।
- 6) नाटकों में छात्र पात्रों के भिन्न-भिन्न क्रिया-कलापों को देखते हुए और उन्हें मानव-स्वभाव तथा मानव-चरित्र को अध्ययन करने का अवसर प्राप्त होता है। इससे उन्हें बड़ा लाभ होता है।
- 7) समाज के अन्दर रहने वाले मनुष्यों को पहचान सकने में समर्थ हो सकते हैं। उन्हें मालूम हो जाता है कि कौन-सा व्यक्ति सच्चा तथा ईमानदार है तथा कौन-सा व्यक्ति कपटी।

शिक्षण की संकल्पना

- 1) हिन्दी साहित्य की पद्य रचनाओं के बारे में एवं उसके सामाजिक परिवेश के बारे में जानने का अवसर प्राप्त होता है।
- 2) कविता के भावों को अपने शब्दों में व्याख्यायित करने के योग्य बनाना।
- 3) छात्रों को पूर्ण मनोयोग से सुनने और सुनकर अर्थ ग्रहण करने एवं भावानुभूति करने योग्य बनाना।
- 4) नाटक की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं विशेषताओं से अवगत होने का अवसर प्राप्त होता है।

शिक्षण शास्त्र

- 1) हिन्दी भाषा के द्वारा ज्ञान के विस्तृत आयाम को विकसित करना।
- 2) साहित्यिक रचना प्रक्रिया को आत्मसात करना एवं संवेदनशीलता को विकसित करना।
- 3) नाटक की रचना, पात्रों का आविष्कार एवं नाटक का मंचन आदि में क्षमता प्राप्त करना।

Module Sessions

Module 1: कविता (15 घण्टा)

- कबीरदास के दोहे - कबीर ग्रन्थावली
- सूरदास के पद - सूरदास ग्रन्थावली

Module 2: कविता (15 घण्टा)

- धीरे-धीरे उतर क्षितिज से - महादेवी वर्मा
- राखी की चुनौती - सुभद्रा कुमारी चौहान

Module 3: कविता (15 घण्टा)

- नीड़ का निर्माण - हरिवंश राय बच्चन
- बच्चे काम पर जा रहे हैं - राजेश जोशी
- होमवर्क - अनामिका

Module 4: नाटक (15 घण्टा)

- 1) कबिरा खड़ा बज़ार में - भीष्म साहनी

सहायक ग्रन्थ

- 1) कबीर ग्रन्थावली - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली - 2007
- 2) तुलसी के दोहे - कवितावली - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली - 2003
- 3) सूरदास के पद - सूरदास ग्रन्थावली - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली - 2008
- 4) ग्राम्य - समित्रानंदन पंत - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली - 1940
- 5) नीरजा - महादेवी वर्मा - लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली - 1934
- 6) स्वतंत्रता पुकारती - सुभद्राकुमारी चौहान - साहित्य अकादमी संग्रह - 2006
- 7) प्रतिनिधि रचनाएँ - हरिवंशराय बच्चन - www.kavitakosh.org
- 8) अपनी केवल धार - अरुण कमल - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली - 1980
- 9) नेपथ्य में हँसी - राजेश जोशी - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली - 1994
- 10) दूब धान - अनामिका - भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली - 2007
- 11) कबिरा खड़ा बज़ार में - भीष्म साहनी - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली - 1985

Evaluation Pattern

- Continues Internal Assessment - 30%
- End Term Examination - 70%
